

ANTERIOR		POY	
Oro	\$ m/n.	Oro	\$ m/n.
48.10	336.59	147.25	334.66
41.— 5/32	13.25	41.— 3/16	13.25
14.69	15.47	14.69	15.47
6.75	33.67	6.76	33.62
10.96	20.74	10.99	20.68
80.—	181.82	80.—	181.82

Año XX. — Número 6845

La Plata Vale
Igual que el
Oro. Como Ven



and location ~~particular~~

PERU

- La guerra declarada.
- La Sociedad de las Naciones.
- Cancillería boliviana.
- El tratado de no agresión.
- El apóstol agonizante.
- Leyes de la guerra.
- La alta traición.
- Gifanado argentino.
- Anécdotas de ingeniero Manuel Ordóñez.

PARAGUAY ha declarado la guerra a Bolivia. Agotados los recursos pacíficos ante el invasor argentino, el gobierno paraguayo se ve obligado a declarar la guerra. Y ahora se produce la grave situación que para Paraguay sea el culpable porque ha tratado oficialmente la validez de declarar la guerra y convertirse por lo tanto en país agresor.

EN LA Sociedad de las Naciones, esta declaración de guerra ha producido una verdadera conmoción, por cuanto es la primera guerra oficial que se produce desde la creación de dicha entidad. La Sociedad de las Naciones se siente como en muchos jóvenes que van a operar por primera vez en público. En cuanto a la Unión de China y Japón, la Sociedad de las Naciones no ha recibido ningún comunicado oficial.

MIENTRAS tanto la cancillería boliviana no puede esperar nada de demostrar su cinismo. En un breve comunicado en el que denuncia al señor Frías, el gobierno boliviano declara que es realmente lamentable que mientras el mundo le pide la paz, el gobierno boliviano declare la guerra. Y produce una analogía de mil millones en sus sentimientos de nobleza.

LA ARGENTINA, por intermedio de su ministro de Relaciones Exteriores, ha presentado el proyecto de tratado que podría establecer entre las repúblicas americanas. Este tratado de no agresión tiene por fundamento una tesis que podría llamarse tesis argentina. No será aceptada ninguna agresión territorial mientras ésta no sea el resultado de malos pactos.

HAN AUMENTADO las acciones de las compañías de fletes aéreos de pólvora. Esta suba se produjo automáticamente en Nueva York al saberse la declaración de la guerra de los países americanos. La guerra en el mundo que se abre para cierta clase de productos. Lo lamentable es que haya gente que tenga que vivir en la guerra.

MATAMOROS Gandhi está agotado su material humano. Ha doblegado ante el rigor de los ayunos. Los imperiosos fallos de imaginación que no supieron vencer a este hombre que no luchaba, experimentaron una gran alegría con la desaparición de este hombre. Había encarnado el espíritu de su pueblo con su resistencia de manera, pero inabundante como la sombra.

UN AEROPLANO japonés ha bombardeado el campo de aviación de la fundación Rockefeller y el hospital Chichester, situado en el Este de Chile, donde se encuentran a cinco soldados que asistían en estos establecimientos.

EL OFICIAL italiano de marina Hugo Travaglia, ha sido fusilado hoy, confeso de haber vendido los planes de defensa de la isla de Chile, propuesto que habría sido relacionado por el secretario japonés, según se afirma.

(Continúa en la 2.ª columna)

No Correrá Sangre



POONA, 11. — Gandhi ha pasado una mala noche desde que anunció que se ha sometido. El mahatma ha sido objeto de continuas amenazas y se ha observado que se le está desarrollando una tefelitis.

Jorge V Sufre un Ataque de Reuma

LONDRES, 11. — El rey Jorge V sufre un ataque de reumatismo en el hombro izquierdo, lo que le impide vestir uniforme. No asistirá al soberano a las recepciones de la Corte esta semana, pero cumplirá sus labores diarias.

NO SE ALARMEN! La señorita Helen Menney (a la izquierda) y la señora Robert Gilson, más popularmente conocida por Greta Garbo, ambas campeonas olímpicas en zambullidas.

Bombardearon un Hospital los Nipones

SANTO DOMINGO, CHILE, 11. — En el Transandino, porfirio para Buenos Aires, la misión comercial chilena que va a concertar un tratado comercial con la Argentina.

LAS VICTIMAS

PEIPING, 11. — Un aeroplano japonés voló sobre Peiping, arrojando bombas en los que se sitúa el Hospital Chichester.

Summa rechazó una proposición

(Continúa en la 2.ª columna)

M. Gandhi Pasó una Mala Noche

Fué Puesta en Libertad la Esposa del Famoso Líder Hindú, Yéndose a Poona

POONA, 11. — Gandhi ha pasado una mala noche desde que anunció que se ha sometido. El mahatma ha sido objeto de continuas amenazas y se ha observado que se le está desarrollando una tefelitis.

Jorge V Sufre un Ataque de Reuma

LONDRES, 11. — El rey Jorge V sufre un ataque de reumatismo en el hombro izquierdo, lo que le impide vestir uniforme. No asistirá al soberano a las recepciones de la Corte esta semana, pero cumplirá sus labores diarias.

LLEGO A NUEVA YORK EL BOXEADOR CARNERA

NUEVA YORK, 11. — Llegó a esta ciudad a las 8.30 de la mañana, pero no pudo bajar al aeropuerto.

EN ITALIA ELOGIAN A JUGADORES ARGENTINOS

ROMA, 11. — El periódico "Il Mattino" de Roma, dice que el club Roma creyó que era de interés para el club de Roma, ha elegido bien, pues los jugadores ya nombrados tienen referencias.

CONTINUAN PERSIGUIENDO SOCIALISTAS

WITTENBERG, 11. — Han sido arrestados 21 dirigentes socialistas en Wittenberg.

SEQUESTROS

PRAGA, 11. — El ministro de Relaciones Exteriores, señor Benes, salió a las 11.30 con destino a Ginebra.

Pintó un Lenin en el Palacio Rockefeller de Nueva York

EL CAPITÁN SKARZINSKY Aterrizó a las 12.45 hs.

DOS AFFONOS

Partió hacia Río

Partió a las 7.45 horas

En Londres se Cotizó el Dólar a 3.96 1/2

En París

PARIS, 11. — El dólar abrió hoy a 3.96 por libra esterlina, a 5.37 francos.

Secuestró a la Artista Nancy Torres

Fue liberada

BOMBAY, 11. — Ha sido puesta en libertad la señora Gandhi, esposa del mahatma, quien se encontraba presa en la prisión de Ahmedabad.

Jorge V Sufre un Ataque de Reuma

LONDRES, 11. — El rey Jorge V sufre un ataque de reumatismo en el hombro izquierdo, lo que le impide vestir uniforme. No asistirá al soberano a las recepciones de la Corte esta semana, pero cumplirá sus labores diarias.

LLEGO A NUEVA YORK EL BOXEADOR CARNERA

NUEVA YORK, 11. — Llegó a esta ciudad a las 8.30 de la mañana, pero no pudo bajar al aeropuerto.

EN ITALIA ELOGIAN A JUGADORES ARGENTINOS

ROMA, 11. — El periódico "Il Mattino" de Roma, dice que el club Roma creyó que era de interés para el club de Roma, ha elegido bien, pues los jugadores ya nombrados tienen referencias.

CONTINUAN PERSIGUIENDO SOCIALISTAS

WITTENBERG, 11. — Han sido arrestados 21 dirigentes socialistas en Wittenberg.

SEQUESTROS

PRAGA, 11. — El ministro de Relaciones Exteriores, señor Benes, salió a las 11.30 con destino a Ginebra.

Pintó un Lenin en el Palacio Rockefeller de Nueva York

EL CAPITÁN SKARZINSKY Aterrizó a las 12.45 hs.

DOS AFFONOS

Partió hacia Río

Partió a las 7.45 horas

En Londres se Cotizó el Dólar a 3.96 1/2

En París

PARIS, 11. — El dólar abrió hoy a 3.96 por libra esterlina, a 5.37 francos.

Colombia Pide Rapida Sanción

Presentó una Energica Nota a la Liga por su Pasividad Ante el Perú

GINEBRA, 11. — El representante colombiano en Ginebra, doctor Santos, ha enviado una energética carta al presidente del Comité de la Liga de las Naciones, pidiendo que se tome una decisión rápida sobre el Perú.

Jorge V Sufre un Ataque de Reuma

LONDRES, 11. — El rey Jorge V sufre un ataque de reumatismo en el hombro izquierdo, lo que le impide vestir uniforme. No asistirá al soberano a las recepciones de la Corte esta semana, pero cumplirá sus labores diarias.

LLEGO A NUEVA YORK EL BOXEADOR CARNERA

NUEVA YORK, 11. — Llegó a esta ciudad a las 8.30 de la mañana, pero no pudo bajar al aeropuerto.

EN ITALIA ELOGIAN A JUGADORES ARGENTINOS

ROMA, 11. — El periódico "Il Mattino" de Roma, dice que el club Roma creyó que era de interés para el club de Roma, ha elegido bien, pues los jugadores ya nombrados tienen referencias.

CONTINUAN PERSIGUIENDO SOCIALISTAS

WITTENBERG, 11. — Han sido arrestados 21 dirigentes socialistas en Wittenberg.

SEQUESTROS

PRAGA, 11. — El ministro de Relaciones Exteriores, señor Benes, salió a las 11.30 con destino a Ginebra.

Pintó un Lenin en el Palacio Rockefeller de Nueva York

EL CAPITÁN SKARZINSKY Aterrizó a las 12.45 hs.

DOS AFFONOS

Partió hacia Río

Partió a las 7.45 horas

En Londres se Cotizó el Dólar a 3.96 1/2

En París

PARIS, 11. — El dólar abrió hoy a 3.96 por libra esterlina, a 5.37 francos.

"COMO TÚ ME DESEAS"

Para conservar el cutis suave, terso, juvenil

USTED puede tener un cutis radiante, juvenil, el color de oliva que contiene el Palmolive.

Tratamiento de Belleza. — Por la mañana y por la noche frútese el cutis con la rica espuma del Palmolive hasta que penetre bien en los poros.

El Palmolive imparte al cutis esa juventud — esa luz — que la hace y conserva a usted adorable.

35

PALMOLIVE

El Proyecto Pacifista de Saavedra Lamas es de Vital Importancia

PARIS, 11. — El ministro de Relaciones Exteriores argentino, doctor Saavedra Lamas, ha comunicado al doctor Francisco, un proyecto de tratado de no agresión y de conciliación entre las naciones.

El Proyecto Pacifista de Saavedra Lamas es de Vital Importancia

PARIS, 11. — El ministro de Relaciones Exteriores argentino, doctor Saavedra Lamas, ha comunicado al doctor Francisco, un proyecto de tratado de no agresión y de conciliación entre las naciones.

El Proyecto Pacifista de Saavedra Lamas es de Vital Importancia

PARIS, 11. — El ministro de Relaciones Exteriores argentino, doctor Saavedra Lamas, ha comunicado al doctor Francisco, un proyecto de tratado de no agresión y de conciliación entre las naciones.

El Proyecto Pacifista de Saavedra Lamas es de Vital Importancia

El Proyecto Pacifista de Saavedra Lamas es de Vital Importancia

PARIS, 11. — El ministro de Relaciones Exteriores argentino, doctor Saavedra Lamas, ha comunicado al doctor Francisco, un proyecto de tratado de no agresión y de conciliación entre las naciones.

El Proyecto Pacifista de Saavedra Lamas es de Vital Importancia

PARIS, 11. — El ministro de Relaciones Exteriores argentino, doctor Saavedra Lamas, ha comunicado al doctor Francisco, un proyecto de tratado de no agresión y de conciliación entre las naciones.

El Proyecto Pacifista de Saavedra Lamas es de Vital Importancia

PARIS, 11. — El ministro de Relaciones Exteriores argentino, doctor Saavedra Lamas, ha comunicado al doctor Francisco, un proyecto de tratado de no agresión y de conciliación entre las naciones.

El Proyecto Pacifista de Saavedra Lamas es de Vital Importancia

El Proyecto Pacifista de Saavedra Lamas es de Vital Importancia

PARIS, 11. — El ministro de Relaciones Exteriores argentino, doctor Saavedra Lamas, ha comunicado al doctor Francisco, un proyecto de tratado de no agresión y de conciliación entre las naciones.

El Proyecto Pacifista de Saavedra Lamas es de Vital Importancia

PARIS, 11. — El ministro de Relaciones Exteriores argentino, doctor Saavedra Lamas, ha comunicado al doctor Francisco, un proyecto de tratado de no agresión y de conciliación entre las naciones.

El Proyecto Pacifista de Saavedra Lamas es de Vital Importancia

PARIS, 11. — El ministro de Relaciones Exteriores argentino, doctor Saavedra Lamas, ha comunicado al doctor Francisco, un proyecto de tratado de no agresión y de conciliación entre las naciones.

El Proyecto Pacifista de Saavedra Lamas es de Vital Importancia

Las Torturas y los Vejámenes Más Bárbaros Fueron Infligidos a los Presos Políticos de La Plata



BERNARDO BIURRARENA fué herido en la noche del 3 de mayo por las fuerzas de la policía, que hacían fuego desde las ventanillas de la comisaría. Llevado al hospital, no obstante su estado de suma gravedad, el director del mismo permitió que se le sujetara con esposas a un traveseño de la casa.

Fusilaron por la Espalda a un Espía Francés en Italia

[illegible]

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

[illegible]

no se excluyeron por ser de color negro, sino por el control de la población, sin que se registrara ningún acto desordenado, para nuestros nobles, declinamos cualquier responsabilidad.

Más tarde, cuando decidimos abandonar las posiciones que habíamos conquistado, fui cuando la empujaron a la izquierda, cuando se movió la población contra nosotros, como las banderas literarias se funden.

—Me presenté espontáneamente el día 13 de enero al enterarme que la policía me buscaba. Inmediatamente fui puesto de pie con confianza de richa durante 5 horas, con esta

A la segunda Parte de la columna Page 61:
"Le capis la cubana si se quiere".
En la columna de la izquierda, en el
calabozo de XXI donde habia 30 hombres
era los otros calabozos de 20 a 25
A las 10 de la noche de 5 en 5, en
los calabozos de General D. Irujo
se fueron derribando a palanquetas sus puertas
y se fue saliendo a la calle, se fue
viriendo a la comisaria se le palanquetó
el impedimento dantesco e impudico
de la comisaria.
Todo esto aconteció mientras Man-
tínez de Hoy manifestaba a los albor-
dadores que él se encontraba en la
sola tranquilidad.

[illegible]

condemna a estos terroristas fue consumada por los legionarios: Julio Razzanochea, Julio Rosada, Reginaldo Gilda, Julio Presenti, Reinaldo Irazat, Horacio Espinosa, Manuel Lorenza, Cesáreo Napolitano, Américo Ma-

Arturo Prescutti, Enrique Garza, Manuel Ramos, N. Pascorini y Roberto Mesa y otros capos que nunca fueron en la denuncia formulada ante el juzgado del crimen... "A matar y a robar, muchachos".

Edmundo Martínez, conocido como "El Chino", jamás pensó que vendría de gente pudieran matar las fieras. Tal es la sensación que haban los policías al enfrentarse a los criminales.

---Los colanjes se lanzaron después de las diez de la mañana como perros hambrientos tras la presa. La condi-

Así se me explica--agrega Portacer--que no quedará un solo domicilio radical sin ser saqueado y robado, donde se robará todo lo que se pueda.

—Me detuvieron a tres leguas del pueblo en pleno campo, comenzando el festín de las fieras, Culatazo y

golpes de toda clase me eran aplicados por la policía y particulares. Se me obligó a descargar un camión de

Approveche Vd *les*

Grandes Oportunidades

dades que le ofere

la Gran Venta
BLANCA

BLANCA

Thursday

As

En Ropa de cama, Mantelería,
Telas por metro, Toallas, Lencería.

ria para señoras, Corsés, Ropa interior de abrigo para señoras, caballeros y niños Camisería

para caballeros, etc., Harrods ofrece, como siempre, lo mejor y... ¡esto es lo importante!

A PRECIOS DE REALIZACION

SOLICITE UN CREDITO

Florida 877 - U. T. (31) 4901 Retiro



Адрес: **Вд. 103**

dades que le ofrece

BLANCA

Ad

ria para señoras, Corsés, Ropa interior de abrigo para señoras, saballeros y niños. Camisetas

A PRECIOS DE REALIZACION

SOLICITE UN CREDITO
Florida 877 • U. T. (31) 4901 Retiro

en diez mensualidades
a su sola firma.

CIUDAD DE
MEXICO

A RAMOS MEXIA

Estamos Lejos del Fascismo

UN BUEN MUSICO CIEGO NECESITA UNA OCUPACION

Un bre joven. Desde pequeño padece una ceguera total. Pero ha sabido llevar con heroísmo su enfermedad. Jamás quiso recurrir a la filantropía de extraños. Aprovechando el desarrollo

ejecutante y cantor se ganaba la vida hasta hace poco tiempo.

Sin trabajo

Linoardo Santillán es un muchacho criollo, nacido en la provincia de Córdoba. Como tal domina los aires nativos que interpreta con guitarra y vocalmente a la perfección.

Para sus compromisos musicales

No obstante estas cualidades y la preferencia con que debía contar, dando de que se trata de un hombre indefenso para pasarle la vida en otra forma, Linardo Santillán no ha podido conseguir trabajo.



AST
BUENOS AIRES
MUS LEGITIMO

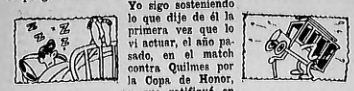
10

lióal9730

EL CORRAE SE IMPONDRÁ EN EL RING DEL LUNA PARK



EL OMNIBUS BARRERA SE FUE NO MAS PARA OORDO. ba, a descansar. Racing le acordó un mes de licencia para que se ponga de nuevo en condiciones. Dicon que está sobreentrenado.



Yo sigo sosteniendo lo que dije de él la primera vez que lo vi actuar, el año pasado, en el match contra Quilmes por la Copa de Honor, y que ratificó en ocasión del partido de este año contra San Lorenzo: Barrera es un jugador cansado de nacimiento, y si no se opera en su temperamento un cambio radical, difícilmente va a poder aprovechar sus brillantes condiciones de jugador de football.

A PROPOSITO DE RACING, ME PARECE QUE ANDAN CON el paso cambiado sus dirigentes al modificar día a día en quínteto ofensivo. Todos los aciertos que tuvieron el año pasado, al mantener siempre el mismo equipo, se convierten este año en errores perniciosos con los frecuentes cambios de jugadores. Y el equipo así, siempre distinto, es lógico que produzca también performances irregulares como las que estamos presenciando.

LOS CAMBIOS EN LOS CUADROS PERJUDICAN NOTABLEMENTE a los jugadores de conjunto. La inestabilidad que ocurre en River Plate también. La irregular campaña de este año del cuadro de los "militeños" no se debe sino a esa inestabilidad de sus forwards: hoy Pucella juega de inside izquierdo; mañana, de derecho; luego, de puntero. Con Lagos se hace lo mismo, y no es posible con estos procedimientos mantener el entendimiento de la línea. Pucella debe estar definitivamente al lado derecho de Ferreira, que es el lugar donde ha producido mayor eficacia. Mientras se siga cambiando así la delantera, a River Plate le será cada vez más difícil la ascensión que pretende en las puestas del campeonato.

LAMO LA ATENCION LA AUSENCIA EN LA SESION DE la noche de tres delegados. No faltó quien dijera que se debió al ausente de los insistentes, de elegir la consideración del asunto Boca-Racing. Los que faltaron fueron: Piz, de Vélez Sarsfield; Gabehler, de Lanús; y Mazzini, de Quilmes. Además, por primera vez, se hizo reemplazar al suplente el delegado de Talleres. Este Salas está resultando mejor abogado que médico.

ESTAMOS EN LA EPOCA DE LOS ARQUEROS LESIONADOS. Botasso, de Racing; Lema, de San Lorenzo; Bono, de River; y todavía Rossi, también de Racing. (Es que los arqueros en el área del gol?) O es que se lastiman los guardavallas. Invadidos los postes por delante, de puro atropellados que son?

UN "HINCHA" DE GIMNASIA Y ESGRIMA ME ESCRIBE DICINDO que los hinchaes se fueron a La Plata recordando su época de pilas y cantando aquello de "Jugamos en el bosque, mientras el lobo no está". Para llegar al bosque y se encuentran no solamente el lobo, sino con el lobo más hambriento que nunca. Otra me asegura que, yendo Boca a La Plata, lo lógico era que los dueños de casa les dieran un poco de "el bosque". Y, estando leguista, algunos los "tripera" al campo, sabiendo como les gusta a los xeneixes el "bon vin", no hicieron más que cumplir con costumbre propia de esos señores, dándole el mejor "vinillo" que tenían a los muchachos de la Boca.

LOS "HINCHAS" BOQUEÑES, EN CAMBIO, ESTAN CARGANDO de responsabilidad a Independiente, pues afirman a los cuatro vientos que el Gimnasia le está a Boca, va a morir con Independiente. Aseguran también, cuando el "Expreso" dominante pesa y el pueblo de Avellaneda como consistente, difícilmente va a poder pasar solo. El caso es que los "dilemas rosas" se van a ver, el domingo próximo, con una cantidad de "hinchaes" que no conocen, y tendrán la doble responsabilidad de ganar a Gimnasia por ellos mismos y por vencer la única buena muestra. Si no ganan, quedarán mal con sus "torcedores" y harán quedar mal a los de la Boca.

EL JUGADOR DE GIMNASIA, FARIAS, QUE TIENE EL record de fugas, intentó anoche repetir, una vez más, lo que él considera un chiste. A la sordina se había preparado para irse a sus lavas... Córdoba... y estaba a punto de conseguir su objetivo, con un pibe sobre el vagón del tren que lo conducía, cuando el dirigente "tripero" Campodónico, que había salido en su persecución, le dió alcance y lo convenció para que regresara a La Plata. No obstante, Fariás, ahora, sigue preparando su próxima fuga...

Los Últimos Chismes que me Trajeron. Dos delegados enviados por Vélez Sarsfield a Montevideo están gestionando la transferencia del centro forward de Rampa Juniors, C. Hachet, el mismo que anduvo en tráites con Talleres y cuyos dirigentes todavía lo esperan. Otro emisario enviado por la gente del "fortín" a Fray Bentos, asegura que se viene con un buen wing izquierdo, que dará gran resultado en el equipo de primera.

Los dirigentes de Vélez Sarsfield no están dispuestos a quedarse sin el "artilero" Cico. Por eso han destacado un emisario a quien le dará de convencerlo para que retorne antes del domingo.

Una persona muy allegada a la comisión de San Lorenzo solicitó precio a varios dirigentes de Lanús por la transferencia de su zaguero Villa, quienes han respondido que ese muchacho vale 20.000 pesos.

Los dirigentes de Lanús no aumentan la ausencia del paraguayo Vázquez, pues han conseguido un buen sustituto como Colella, quien percibirá la suma de 70 pesos mensuales y pequeños viáticos.

Pese al pedido hecho por varios asociados e hinchaes, los dirigentes de Racing han resuelto no contratar trenes para el domingo, con motivo del match que deben disputar con Estudiantes de La Plata. Los racingistas tienen prisa, como Boca Juniors, los 1000 pesos de garantía.

El bahiense Fredes, a quien Racing le ha rescindido el contrato, ha sido apalabrado por dirigentes de F. C. Oeste, que harán sin duda alguna una excelente adquisición.

Muy pocos clubs profesionales se quedarán sin tener el concurso de un entrenador húngaro (que están de moda), desde el momento que también los de Racing entraron por el aire. En estos días contratarán a un ex jugador de esa nacionalidad.

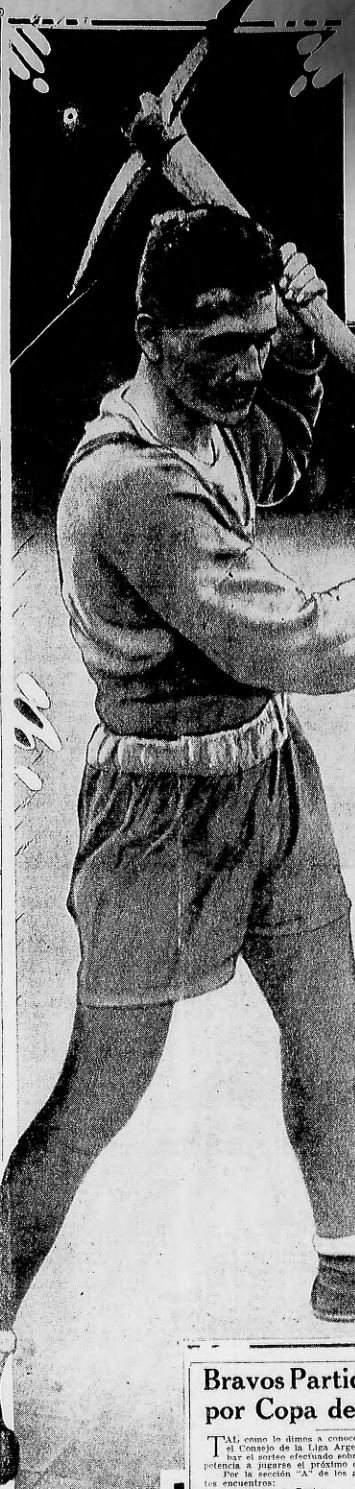
Independiente apela la concentración de sus jugadores hasta esta noche. Quiere que los muchachos se familiaricen una nueva práctica antes de mandarlos al "vencido".

Entrados los dirigentes de Independiente de que sus vecinos racingistas andaban en gestiones para obtener el concurso de Ivan Mayo, centro forward de Colo-Colo de Chile, han enviado una carta para que pueda adelantarse a la contratación del citado jugador.

En Independiente probaron ayer al ex jugador de Argentinos Juniors y River Plate, F. Ruffo, quien logró conformar a los socios e hinchaes de los rojos.

Un chileno probará Racing hoy. Se trata de Monteros, que vendió actual en la primera excursión del Colo-Colo como half, y ha sido recomendado por España, que integró el combinado de Dose.

En Chile, los clubs Colo-Colo, Santiago, Unión Deportiva Española y Magallanes, practicarán el profesionalismo, constituyendo una nueva asociación.



En Racing Habrá Matches de Ping Pong Esta Noche

Este noche se realizará un nuevo match de ping pong entre jugadores del primer campeonato. Se viene efectuando desde el 2 del mes de mayo.

Deberá disputarse hoy a las 21 horas un partido de tenis a cargo de los computadores deportivos Nottingham Forest y Third Lanark.

Los Ases Harán Honor al Boxeo

De Negri Puede ser la Sorpresa Para Peralta

El Pugilista Italiano es Fuerte y Agresivo; Tiene en su Haber Una Campaña Excelente en Europa

Declararán los de River en el "Affaire" Colombo v. Salessi

COMO consecuencia de la gran afluencia formulada por el referee Enrique Corbelli entre los miembros de la comisión directiva del club Boca Juniors, a raíz del partido de segunda división contra River Plate, la comisión de investigadores de la Liga Argentina, dispuso citar a los dirigentes del club River Plate para el día de mañana a las 18 horas, con el fin de tomar declaración sobre los hechos que dieron lugar a la mala jugada en el estadio Luna Park.

El pugilista italiano es fuerte y agresivo; tiene en su haber una campaña excelente en Europa. Ha participado en varias competencias de alto nivel, logrando importantes victorias. Su estilo es muy agresivo, buscando siempre el combate cuerpo a cuerpo.

El pugilista italiano es fuerte y agresivo; tiene en su haber una campaña excelente en Europa. Ha participado en varias competencias de alto nivel, logrando importantes victorias. Su estilo es muy agresivo, buscando siempre el combate cuerpo a cuerpo.

El pugilista italiano es fuerte y agresivo; tiene en su haber una campaña excelente en Europa. Ha participado en varias competencias de alto nivel, logrando importantes victorias. Su estilo es muy agresivo, buscando siempre el combate cuerpo a cuerpo.

El pugilista italiano es fuerte y agresivo; tiene en su haber una campaña excelente en Europa. Ha participado en varias competencias de alto nivel, logrando importantes victorias. Su estilo es muy agresivo, buscando siempre el combate cuerpo a cuerpo.

El pugilista italiano es fuerte y agresivo; tiene en su haber una campaña excelente en Europa. Ha participado en varias competencias de alto nivel, logrando importantes victorias. Su estilo es muy agresivo, buscando siempre el combate cuerpo a cuerpo.

El pugilista italiano es fuerte y agresivo; tiene en su haber una campaña excelente en Europa. Ha participado en varias competencias de alto nivel, logrando importantes victorias. Su estilo es muy agresivo, buscando siempre el combate cuerpo a cuerpo.

El pugilista italiano es fuerte y agresivo; tiene en su haber una campaña excelente en Europa. Ha participado en varias competencias de alto nivel, logrando importantes victorias. Su estilo es muy agresivo, buscando siempre el combate cuerpo a cuerpo.

El pugilista italiano es fuerte y agresivo; tiene en su haber una campaña excelente en Europa. Ha participado en varias competencias de alto nivel, logrando importantes victorias. Su estilo es muy agresivo, buscando siempre el combate cuerpo a cuerpo.

El pugilista italiano es fuerte y agresivo; tiene en su haber una campaña excelente en Europa. Ha participado en varias competencias de alto nivel, logrando importantes victorias. Su estilo es muy agresivo, buscando siempre el combate cuerpo a cuerpo.

El pugilista italiano es fuerte y agresivo; tiene en su haber una campaña excelente en Europa. Ha participado en varias competencias de alto nivel, logrando importantes victorias. Su estilo es muy agresivo, buscando siempre el combate cuerpo a cuerpo.

El pugilista italiano es fuerte y agresivo; tiene en su haber una campaña excelente en Europa. Ha participado en varias competencias de alto nivel, logrando importantes victorias. Su estilo es muy agresivo, buscando siempre el combate cuerpo a cuerpo.

El pugilista italiano es fuerte y agresivo; tiene en su haber una campaña excelente en Europa. Ha participado en varias competencias de alto nivel, logrando importantes victorias. Su estilo es muy agresivo, buscando siempre el combate cuerpo a cuerpo.

El pugilista italiano es fuerte y agresivo; tiene en su haber una campaña excelente en Europa. Ha participado en varias competencias de alto nivel, logrando importantes victorias. Su estilo es muy agresivo, buscando siempre el combate cuerpo a cuerpo.

El pugilista italiano es fuerte y agresivo; tiene en su haber una campaña excelente en Europa. Ha participado en varias competencias de alto nivel, logrando importantes victorias. Su estilo es muy agresivo, buscando siempre el combate cuerpo a cuerpo.

El pugilista italiano es fuerte y agresivo; tiene en su haber una campaña excelente en Europa. Ha participado en varias competencias de alto nivel, logrando importantes victorias. Su estilo es muy agresivo, buscando siempre el combate cuerpo a cuerpo.

El pugilista italiano es fuerte y agresivo; tiene en su haber una campaña excelente en Europa. Ha participado en varias competencias de alto nivel, logrando importantes victorias. Su estilo es muy agresivo, buscando siempre el combate cuerpo a cuerpo.

El pugilista italiano es fuerte y agresivo; tiene en su haber una campaña excelente en Europa. Ha participado en varias competencias de alto nivel, logrando importantes victorias. Su estilo es muy agresivo, buscando siempre el combate cuerpo a cuerpo.

El pugilista italiano es fuerte y agresivo; tiene en su haber una campaña excelente en Europa. Ha participado en varias competencias de alto nivel, logrando importantes victorias. Su estilo es muy agresivo, buscando siempre el combate cuerpo a cuerpo.

El pugilista italiano es fuerte y agresivo; tiene en su haber una campaña excelente en Europa. Ha participado en varias competencias de alto nivel, logrando importantes victorias. Su estilo es muy agresivo, buscando siempre el combate cuerpo a cuerpo.

El pugilista italiano es fuerte y agresivo; tiene en su haber una campaña excelente en Europa. Ha participado en varias competencias de alto nivel, logrando importantes victorias. Su estilo es muy agresivo, buscando siempre el combate cuerpo a cuerpo.

El pugilista italiano es fuerte y agresivo; tiene en su haber una campaña excelente en Europa. Ha participado en varias competencias de alto nivel, logrando importantes victorias. Su estilo es muy agresivo, buscando siempre el combate cuerpo a cuerpo.

Su propia observación!



será su mejor guía para la adquisición de nuevos tapizados y alfombras.

Los materiales que utilizamos en nuestros TALLERES DE TAPIERIA, son de primera calidad y pueden ser analizados por los interesados.

VISITE NUESTRA SECCION DE TAPIERIA Y ALFOMBRAS ANTES DE DETERMINAR SU COMPRA

Trulles DIAZ 1117 SARMIENTO

FACILIDADES DE PAGO • 1157

AGUPRACION MEDICA/ANTI- A.M.A. VENEREA

CURA RAPIDA, SEGURA SIN LAVAJES SIN DOLOR LAVALLE 310

LOS "MILIONARIOS" ESPERAN REDUCIR EL "FORTIN"

El Fortín se Preparó Para Recibir a R. Plate

La Opinión de sus Hinchas y Dirigentes es que Repetirán el Match del Año Pasado.

NUÉVAMENTE la gente de Villa Luro se prepara con armas y bagajes para defender su "Fortín" del ataque que realizará el "Millionario" de Buenos Aires el próximo domingo, cuyo juego por la posesión de los puntos reglamentarios ha logrado despertar gran expectativa entre la afición, que sigue con gran entusiasmo la campaña de los jugadores locales.

En Villa Luro, después de haber continuado la visita del escuadrón de Vólos, comendados de la localidad de Buenos Aires, el popular "militar" de Ruffino, por confusión en el anterior donde, luego de sostener una lucha yriada, lograron dividir los honores de la jornada y quitarle al campeón el primer punto.

Los muchachos se preparan. Los jugadores del primer equipo de Vólos, comendados de la localidad de Buenos Aires, el popular "militar" de Ruffino, por confusión en el anterior donde, luego de sostener una lucha yriada, lograron dividir los honores de la jornada y quitarle al campeón el primer punto.

Bajo la dirección del veterano jugador Ruffi y el mandado Sola, los jugadores realizaron una larga sesión de entrenamiento, donde hicieron gimnasia sueca, footing y un breve ensayo de práctica, en el que intervinieron también los jugadores de segunda división.

Lo espera al artilero Coso. Los integrantes de la escuela superior, dirigidos por el entrenador superior, pujan gran confianza en sus compañeros y, al requerir su opinión sobre el juego más difícil contra River, nos respondieron lo siguiente:

—Hasta la fecha no hemos perdido un solo encuentro en nuestro campo deportivo y eso que no son los "millonarios" quienes arrastran con el histórico "Fortín", como lo bautizó CRÍTICA. Muchos conjuntos calificados han dejado los respectivos puntos de reglamento y han luchado con todas sus fuerzas, doliendo con sus golpes, el honor de la jornada.

Vamos a la lucha del domingo.

Defilippo, uno de los nuevos elementos que Vólos Sársfield trae en su escuadra superior, pujan gran confianza en sus compañeros y, al requerir su opinión sobre el juego más difícil contra River, nos respondieron lo siguiente:

—Hasta la fecha no hemos perdido un solo encuentro en nuestro campo deportivo y eso que no son los "millonarios" quienes arrastran con el histórico "Fortín", como lo bautizó CRÍTICA. Muchos conjuntos calificados han dejado los respectivos puntos de reglamento y han luchado con todas sus fuerzas, doliendo con sus golpes, el honor de la jornada.

Vamos a la lucha del domingo.

Defilippo, uno de los nuevos elementos que Vólos Sársfield trae en su escuadra superior, pujan gran confianza en sus compañeros y, al requerir su opinión sobre el juego más difícil contra River, nos respondieron lo siguiente:

—Hasta la fecha no hemos perdido un solo encuentro en nuestro campo deportivo y eso que no son los "millonarios" quienes arrastran con el histórico "Fortín", como lo bautizó CRÍTICA. Muchos conjuntos calificados han dejado los respectivos puntos de reglamento y han luchado con todas sus fuerzas, doliendo con sus golpes, el honor de la jornada.

Vamos a la lucha del domingo.

Defilippo, uno de los nuevos elementos que Vólos Sársfield trae en su escuadra superior, pujan gran confianza en sus compañeros y, al requerir su opinión sobre el juego más difícil contra River, nos respondieron lo siguiente:

—Hasta la fecha no hemos perdido un solo encuentro en nuestro campo deportivo y eso que no son los "millonarios" quienes arrastran con el histórico "Fortín", como lo bautizó CRÍTICA. Muchos conjuntos calificados han dejado los respectivos puntos de reglamento y han luchado con todas sus fuerzas, doliendo con sus golpes, el honor de la jornada.

Vamos a la lucha del domingo.

Defilippo, uno de los nuevos elementos que Vólos Sársfield trae en su escuadra superior, pujan gran confianza en sus compañeros y, al requerir su opinión sobre el juego más difícil contra River, nos respondieron lo siguiente:

—Hasta la fecha no hemos perdido un solo encuentro en nuestro campo deportivo y eso que no son los "millonarios" quienes arrastran con el histórico "Fortín", como lo bautizó CRÍTICA. Muchos conjuntos calificados han dejado los respectivos puntos de reglamento y han luchado con todas sus fuerzas, doliendo con sus golpes, el honor de la jornada.

Vamos a la lucha del domingo.

Defilippo, uno de los nuevos elementos que Vólos Sársfield trae en su escuadra superior, pujan gran confianza en sus compañeros y, al requerir su opinión sobre el juego más difícil contra River, nos respondieron lo siguiente:

—Hasta la fecha no hemos perdido un solo encuentro en nuestro campo deportivo y eso que no son los "millonarios" quienes arrastran con el histórico "Fortín", como lo bautizó CRÍTICA. Muchos conjuntos calificados han dejado los respectivos puntos de reglamento y han luchado con todas sus fuerzas, doliendo con sus golpes, el honor de la jornada.

Vamos a la lucha del domingo.

Defilippo, uno de los nuevos elementos que Vólos Sársfield trae en su escuadra superior, pujan gran confianza en sus compañeros y, al requerir su opinión sobre el juego más difícil contra River, nos respondieron lo siguiente:

—Hasta la fecha no hemos perdido un solo encuentro en nuestro campo deportivo y eso que no son los "millonarios" quienes arrastran con el histórico "Fortín", como lo bautizó CRÍTICA. Muchos conjuntos calificados han dejado los respectivos puntos de reglamento y han luchado con todas sus fuerzas, doliendo con sus golpes, el honor de la jornada.

Vamos a la lucha del domingo.

Los Hinchas Son Optimistas

Los jugadores locales se preparan con armas y bagajes para defender su "Fortín" del ataque que realizará el "Millionario" de Buenos Aires el próximo domingo, cuyo juego por la posesión de los puntos reglamentarios ha logrado despertar gran expectativa entre la afición, que sigue con gran entusiasmo la campaña de los jugadores locales.

En Villa Luro, después de haber continuado la visita del escuadrón de Vólos, comendados de la localidad de Buenos Aires, el popular "militar" de Ruffino, por confusión en el anterior donde, luego de sostener una lucha yriada, lograron dividir los honores de la jornada y quitarle al campeón el primer punto.

Los muchachos se preparan. Los jugadores del primer equipo de Vólos, comendados de la localidad de Buenos Aires, el popular "militar" de Ruffino, por confusión en el anterior donde, luego de sostener una lucha yriada, lograron dividir los honores de la jornada y quitarle al campeón el primer punto.

Bajo la dirección del veterano jugador Ruffi y el mandado Sola, los jugadores realizaron una larga sesión de entrenamiento, donde hicieron gimnasia sueca, footing y un breve ensayo de práctica, en el que intervinieron también los jugadores de segunda división.

Lo espera al artilero Coso. Los integrantes de la escuela superior, dirigidos por el entrenador superior, pujan gran confianza en sus compañeros y, al requerir su opinión sobre el juego más difícil contra River, nos respondieron lo siguiente:

—Hasta la fecha no hemos perdido un solo encuentro en nuestro campo deportivo y eso que no son los "millonarios" quienes arrastran con el histórico "Fortín", como lo bautizó CRÍTICA. Muchos conjuntos calificados han dejado los respectivos puntos de reglamento y han luchado con todas sus fuerzas, doliendo con sus golpes, el honor de la jornada.

Vamos a la lucha del domingo.

Defilippo, uno de los nuevos elementos que Vólos Sársfield trae en su escuadra superior, pujan gran confianza en sus compañeros y, al requerir su opinión sobre el juego más difícil contra River, nos respondieron lo siguiente:

—Hasta la fecha no hemos perdido un solo encuentro en nuestro campo deportivo y eso que no son los "millonarios" quienes arrastran con el histórico "Fortín", como lo bautizó CRÍTICA. Muchos conjuntos calificados han dejado los respectivos puntos de reglamento y han luchado con todas sus fuerzas, doliendo con sus golpes, el honor de la jornada.

Vamos a la lucha del domingo.

Defilippo, uno de los nuevos elementos que Vólos Sársfield trae en su escuadra superior, pujan gran confianza en sus compañeros y, al requerir su opinión sobre el juego más difícil contra River, nos respondieron lo siguiente:

—Hasta la fecha no hemos perdido un solo encuentro en nuestro campo deportivo y eso que no son los "millonarios" quienes arrastran con el histórico "Fortín", como lo bautizó CRÍTICA. Muchos conjuntos calificados han dejado los respectivos puntos de reglamento y han luchado con todas sus fuerzas, doliendo con sus golpes, el honor de la jornada.

Vamos a la lucha del domingo.

Defilippo, uno de los nuevos elementos que Vólos Sársfield trae en su escuadra superior, pujan gran confianza en sus compañeros y, al requerir su opinión sobre el juego más difícil contra River, nos respondieron lo siguiente:

—Hasta la fecha no hemos perdido un solo encuentro en nuestro campo deportivo y eso que no son los "millonarios" quienes arrastran con el histórico "Fortín", como lo bautizó CRÍTICA. Muchos conjuntos calificados han dejado los respectivos puntos de reglamento y han luchado con todas sus fuerzas, doliendo con sus golpes, el honor de la jornada.

Vamos a la lucha del domingo.

Defilippo, uno de los nuevos elementos que Vólos Sársfield trae en su escuadra superior, pujan gran confianza en sus compañeros y, al requerir su opinión sobre el juego más difícil contra River, nos respondieron lo siguiente:

—Hasta la fecha no hemos perdido un solo encuentro en nuestro campo deportivo y eso que no son los "millonarios" quienes arrastran con el histórico "Fortín", como lo bautizó CRÍTICA. Muchos conjuntos calificados han dejado los respectivos puntos de reglamento y han luchado con todas sus fuerzas, doliendo con sus golpes, el honor de la jornada.

Vamos a la lucha del domingo.

Defilippo, uno de los nuevos elementos que Vólos Sársfield trae en su escuadra superior, pujan gran confianza en sus compañeros y, al requerir su opinión sobre el juego más difícil contra River, nos respondieron lo siguiente:

—Hasta la fecha no hemos perdido un solo encuentro en nuestro campo deportivo y eso que no son los "millonarios" quienes arrastran con el histórico "Fortín", como lo bautizó CRÍTICA. Muchos conjuntos calificados han dejado los respectivos puntos de reglamento y han luchado con todas sus fuerzas, doliendo con sus golpes, el honor de la jornada.

Vamos a la lucha del domingo.

Defilippo, uno de los nuevos elementos que Vólos Sársfield trae en su escuadra superior, pujan gran confianza en sus compañeros y, al requerir su opinión sobre el juego más difícil contra River, nos respondieron lo siguiente:

—Hasta la fecha no hemos perdido un solo encuentro en nuestro campo deportivo y eso que no son los "millonarios" quienes arrastran con el histórico "Fortín", como lo bautizó CRÍTICA. Muchos conjuntos calificados han dejado los respectivos puntos de reglamento y han luchado con todas sus fuerzas, doliendo con sus golpes, el honor de la jornada.

Vamos a la lucha del domingo.

Defilippo, uno de los nuevos elementos que Vólos Sársfield trae en su escuadra superior, pujan gran confianza en sus compañeros y, al requerir su opinión sobre el juego más difícil contra River, nos respondieron lo siguiente:

—Hasta la fecha no hemos perdido un solo encuentro en nuestro campo deportivo y eso que no son los "millonarios" quienes arrastran con el histórico "Fortín", como lo bautizó CRÍTICA. Muchos conjuntos calificados han dejado los respectivos puntos de reglamento y han luchado con todas sus fuerzas, doliendo con sus golpes, el honor de la jornada.

Vamos a la lucha del domingo.

Defilippo, uno de los nuevos elementos que Vólos Sársfield trae en su escuadra superior, pujan gran confianza en sus compañeros y, al requerir su opinión sobre el juego más difícil contra River, nos respondieron lo siguiente:

—Hasta la fecha no hemos perdido un solo encuentro en nuestro campo deportivo y eso que no son los "millonarios" quienes arrastran con el histórico "Fortín", como lo bautizó CRÍTICA. Muchos conjuntos calificados han dejado los respectivos puntos de reglamento y han luchado con todas sus fuerzas, doliendo con sus golpes, el honor de la jornada.

Un Guardia del F.C. Sud Defiende a los de Boca

Por considerarlo de interés, en el partido de los hinchas bocenses que se ha hecho una cierta censura a los jugadores locales, el domingo último en los trenes especiales en que viajaron a Buenos Aires, desde La Plata, publicamos a continuación la carta que recibimos de uno de los jugadores que estuvo de servicio en uno de esos trenes y que, por lo tanto, puede ser digna de tenerse en cuenta.

Defensor de CRÍTICA (D. Defensor). He querido decirle a usted que popular dentro la crónica deportiva.

Defensor de CRÍTICA (D. Defensor). He querido decirle a usted que popular dentro la crónica deportiva.

Defensor de CRÍTICA (D. Defensor). He querido decirle a usted que popular dentro la crónica deportiva.

Defensor de CRÍTICA (D. Defensor). He querido decirle a usted que popular dentro la crónica deportiva.

Defensor de CRÍTICA (D. Defensor). He querido decirle a usted que popular dentro la crónica deportiva.

Defensor de CRÍTICA (D. Defensor). He querido decirle a usted que popular dentro la crónica deportiva.

Defensor de CRÍTICA (D. Defensor). He querido decirle a usted que popular dentro la crónica deportiva.

Defensor de CRÍTICA (D. Defensor). He querido decirle a usted que popular dentro la crónica deportiva.

Defensor de CRÍTICA (D. Defensor). He querido decirle a usted que popular dentro la crónica deportiva.

Defensor de CRÍTICA (D. Defensor). He querido decirle a usted que popular dentro la crónica deportiva.

Defensor de CRÍTICA (D. Defensor). He querido decirle a usted que popular dentro la crónica deportiva.

Defensor de CRÍTICA (D. Defensor). He querido decirle a usted que popular dentro la crónica deportiva.

Defensor de CRÍTICA (D. Defensor). He querido decirle a usted que popular dentro la crónica deportiva.

Defensor de CRÍTICA (D. Defensor). He querido decirle a usted que popular dentro la crónica deportiva.

Defensor de CRÍTICA (D. Defensor). He querido decirle a usted que popular dentro la crónica deportiva.

Defensor de CRÍTICA (D. Defensor). He querido decirle a usted que popular dentro la crónica deportiva.

Defensor de CRÍTICA (D. Defensor). He querido decirle a usted que popular dentro la crónica deportiva.

Defensor de CRÍTICA (D. Defensor). He querido decirle a usted que popular dentro la crónica deportiva.

Defensor de CRÍTICA (D. Defensor). He querido decirle a usted que popular dentro la crónica deportiva.

Defensor de CRÍTICA (D. Defensor). He querido decirle a usted que popular dentro la crónica deportiva.

Defensor de CRÍTICA (D. Defensor). He querido decirle a usted que popular dentro la crónica deportiva.

Defensor de CRÍTICA (D. Defensor). He querido decirle a usted que popular dentro la crónica deportiva.

Defensor de CRÍTICA (D. Defensor). He querido decirle a usted que popular dentro la crónica deportiva.

Defensor de CRÍTICA (D. Defensor). He querido decirle a usted que popular dentro la crónica deportiva.

Defensor de CRÍTICA (D. Defensor). He querido decirle a usted que popular dentro la crónica deportiva.

Defensor de CRÍTICA (D. Defensor). He querido decirle a usted que popular dentro la crónica deportiva.

Defensor de CRÍTICA (D. Defensor). He querido decirle a usted que popular dentro la crónica deportiva.

Defensor de CRÍTICA (D. Defensor). He querido decirle a usted que popular dentro la crónica deportiva.

Defensor de CRÍTICA (D. Defensor). He querido decirle a usted que popular dentro la crónica deportiva.

En Gimnasia Proseguirá un Torneo de Pelota a Sare

Matana proseguirá la disputa del torneo de pelota a saque por la copa Melillo, organizado por los dirigentes del Club de Gimnasia y Esgrima en sus campos de deportes de la sección Melillo.

Continuará el torneo a las 18.30, y estará a cargo de los señores Melillo y Sare. Los jugadores locales se preparan con armas y bagajes para defender su "Fortín" del ataque que realizará el "Millionario" de Buenos Aires el próximo domingo, cuyo juego por la posesión de los puntos reglamentarios ha logrado despertar gran expectativa entre la afición, que sigue con gran entusiasmo la campaña de los jugadores locales.

En Villa Luro, después de haber continuado la visita del escuadrón de Vólos, comendados de la localidad de Buenos Aires, el popular "militar" de Ruffino, por confusión en el anterior donde, luego de sostener una lucha yriada, lograron dividir los honores de la jornada y quitarle al campeón el primer punto.

Los muchachos se preparan. Los jugadores del primer equipo de Vólos, comendados de la localidad de Buenos Aires, el popular "militar" de Ruffino, por confusión en el anterior donde, luego de sostener una lucha yriada, lograron dividir los honores de la jornada y quitarle al campeón el primer punto.

Bajo la dirección del veterano jugador Ruffi y el mandado Sola, los jugadores realizaron una larga sesión de entrenamiento, donde hicieron gimnasia sueca, footing y un breve ensayo de práctica, en el que intervinieron también los jugadores de segunda división.

Lo espera al artilero Coso. Los integrantes de la escuela superior, dirigidos por el entrenador superior, pujan gran confianza en sus compañeros y, al requerir su opinión sobre el juego más difícil contra River, nos respondieron lo siguiente:

—Hasta la fecha no hemos perdido un solo encuentro en nuestro campo deportivo y eso que no son los "millonarios" quienes arrastran con el histórico "Fortín", como lo bautizó CRÍTICA. Muchos conjuntos calificados han dejado los respectivos puntos de reglamento y han luchado con todas sus fuerzas, doliendo con sus golpes, el honor de la jornada.

Vamos a la lucha del domingo.

Defilippo, uno de los nuevos elementos que Vólos Sársfield trae en su escuadra superior, pujan gran confianza en sus compañeros y, al requerir su opinión sobre el juego más difícil contra River, nos respondieron lo siguiente:

—Hasta la fecha no hemos perdido un solo encuentro en nuestro campo deportivo y eso que no son los "millonarios" quienes arrastran con el histórico "Fortín", como lo bautizó CRÍTICA. Muchos conjuntos calificados han dejado los respectivos puntos de reglamento y han luchado con todas sus fuerzas, doliendo con sus golpes, el honor de la jornada.

Vamos a la lucha del domingo.

Defilippo, uno de los nuevos elementos que Vólos Sársfield trae en su escuadra superior, pujan gran confianza en sus compañeros y, al requerir su opinión sobre el juego más difícil contra River, nos respondieron lo siguiente:

—Hasta la fecha no hemos perdido un solo encuentro en nuestro campo deportivo y eso que no son los "millonarios" quienes arrastran con el histórico "Fortín", como lo bautizó CRÍTICA. Muchos conjuntos calificados han dejado los respectivos puntos de reglamento y han luchado con todas sus fuerzas, doliendo con sus golpes, el honor de la jornada.

Vamos a la lucha del domingo.

Defilippo, uno de los nuevos elementos que Vólos Sársfield trae en su escuadra superior, pujan gran confianza en sus compañeros y, al requerir su opinión sobre el juego más difícil contra River, nos respondieron lo siguiente:

—Hasta la fecha no hemos perdido un solo encuentro en nuestro campo deportivo y eso que no son los "millonarios" quienes arrastran con el histórico "Fortín", como lo bautizó CRÍTICA. Muchos conjuntos calificados han dejado los respectivos puntos de reglamento y han luchado con todas sus fuerzas, doliendo con sus golpes, el honor de la jornada.

Vamos a la lucha del domingo.

Defilippo, uno de los nuevos elementos que Vólos Sársfield trae en su escuadra superior, pujan gran confianza en sus compañeros y, al requerir su opinión sobre el juego más difícil contra River, nos respondieron lo siguiente:

—Hasta la fecha no hemos perdido un solo encuentro en nuestro campo deportivo y eso que no son los "millonarios" quienes arrastran con el histórico "Fortín", como lo bautizó CRÍTICA. Muchos conjuntos calificados han dejado los respectivos puntos de reglamento y han luchado con todas sus fuerzas, doliendo con sus golpes, el honor de la jornada.

Vamos a la lucha del domingo.

Defilippo, uno de los nuevos elementos que Vólos Sársfield trae en su escuadra superior, pujan gran confianza en sus compañeros y, al requerir su opinión sobre el juego más difícil contra River, nos respondieron lo siguiente:

—Hasta la fecha no hemos perdido un solo encuentro en nuestro campo deportivo y eso que no son los "millonarios" quienes arrastran con el histórico "Fortín", como lo bautizó CRÍTICA. Muchos conjuntos calificados han dejado los respectivos puntos de reglamento y han luchado con todas sus fuerzas, doliendo con sus golpes, el honor de la jornada.

Vamos a la lucha del domingo.

Defilippo, uno de los nuevos elementos que Vólos Sársfield trae en su escuadra superior, pujan gran confianza en sus compañeros y, al requerir su opinión sobre el juego más difícil contra River, nos respondieron lo siguiente:

—Hasta la fecha no hemos perdido un solo encuentro en nuestro campo deportivo y eso que no son los "millonarios" quienes arrastran con el histórico "Fortín", como lo bautizó CRÍTICA. Muchos conjuntos calificados han dejado los respectivos puntos de reglamento y han luchado con todas sus fuerzas, doliendo con sus golpes, el honor de la jornada.


Vamos a la lucha del domingo.

Defilippo, uno de los nuevos elementos que Vólos Sársfield trae en su escuadra superior, pujan gran confianza en sus compañeros y, al requerir su opinión sobre el juego más difícil contra River, nos respondieron lo siguiente:

—Hasta la fecha no hemos perdido un solo encuentro en nuestro campo deportivo y eso que no son los "millonarios" quienes arrastran con el histórico "Fortín", como lo bautizó CRÍTICA. Muchos conjuntos calificados han dejado los respectivos puntos de reglamento y han luchado con todas sus fuerzas, doliendo con sus golpes, el honor de la jornada.

Vamos a la lucha del domingo.

Defilippo, uno de los nuevos elementos que Vólos Sársfield trae en su escuadra superior, pujan gran confianza en sus compañeros y, al requerir su opinión sobre el juego más difícil contra River, nos respondieron lo siguiente:



FLORIDA 260

cuyo éxito está en la confianza que le dispensa el público que quiere calzar bien y con calidad, debe responder a ese favor ilustrándolo para su propio beneficio.

Calzado para Señoras	\$ 15.00
" " " "	10.00
" " " "	7.90
" " " "	5.50

Hay un límite de precios sin menoscabo de la calidad al que TONSA ha podido llegar por su situación preponderante dentro del mercado. Más bajo aún, nadie puede ofrecer mercadería noble, es decir, calidad dentro del precio.

Calzado para hombres	\$ 15.00
" " " "	10.90
" " " "	9.50
" " " "	6.90

Al adquirir calzado, Ud. compra material y mano de obra equivalente al precio que paga por bajo que sea. TONSA puede hacer lo mismo pero no lo hace en salvaguardia de sus numerosos clientes.

¿Qué pensaría el comprador o cuál sería su desilusión si TONSA ofreciera mercadería que se deformara o rompiera a las primeras posturas? Por barata que fuese resultaría cara.

Con tales ventas, TONSA reduce sus gastos generales al mínimo.

TONSA puede contar y cuenta con los obreros más capacitados y los más hábiles creadores.

TONSA dentro de sus precios, los más bajos imaginables (rebajados sólo en sus liquidaciones) desea mantener su bien ganado prestigio entre el público sin llegar a la pacotilla. TONSA no vende por un día. Es una institución sólidamente constituida para perpetuarse por años a través de las generaciones.

Los obsequios que TONSA ofrece al público no los saca de la calidad de su calzado. Lo que pasa es que su admirable organización y sus cuantiosas ventas, le permiten dar al público mayores beneficios que nadie, retribuyendo así su constante preferencia.

en todas sus casas y durante 4 semanas, obsequiará a sus clientes hermosas alhajas finas de oro, platino y brillantes legítimos de la joyería "La Royal". Vea hoy las vidrieras de Tonsa. Apresúrese a hacer sus compras.

LA PLATA	SANTA FE	ROSARIO	CORDOBA	MENDOZA	S. BLANCA
Call 1.º N.º 811	D. Martín 2455	Córdoba 1151	F. Julio 62.46	S. Martín 1256	O'Higgins 69

Amor y... FILOSOFICULA

Notas - Noticias - Comentarios

Así me he sentido yo a veces la audacia de arrojarme a un café de intelectuales. Ellos, aduciendo y buenos, me dejan escucharlos con la boca abierta, sentados en la punta de la silla, y hasta condescienden a que les toque el café habitual, que ese día lleva un buen suplemento de sandwiches. Yo, por lo general, no digo esta boca es mía por no meter la pata, como me sucedió la otra noche.

Se hablaba, naturalmente, de literatura, y todos estaban de acuerdo en que nos tocaba asistir a un ramuncito del espíritu anárquico.

—Se han fundado en lo que va del año siete peñas literarias con idéntico propósito.

—Y yo de tres más que están por hacerse.

—¿Las revisitas? ¿Qué me dicen de las revisitas?

—¡Coloso! Hay nueve flamantes dedicadas a las altas disciplinas espirituales que no hallan cabida en las publicaciones burguesas.

—Y a la gente nos toma en serio. Mi brotote cuando me piden que hable en la "Unión o Benévolo".

—Felicite tiempos nos toca vivir.

—Sí; y hay que estar a la altura del tiempo; que trabar de la gloria; tenemos que trabar de la gloria a la generación anterior.

—Guerra a los viejos!

—Vivamos nosotros!

—¡Vivamos nosotros! Me alegro tanto de saber que nuestras letras entran en un período próspero y me alegro tanto de saber que me voy a vivir en un período próspero.

—Indíqueme algún gran libro de la época.

—Indíqueme algún gran libro de la época.

—Indíqueme algún gran libro de la época.

—Indíqueme algún gran libro de la época.

—Indíqueme algún gran libro de la época.

—Indíqueme algún gran libro de la época.

—Indíqueme algún gran libro de la época.

—Indíqueme algún gran libro de la época.

—Indíqueme algún gran libro de la época.

—Indíqueme algún gran libro de la época.

—Indíqueme algún gran libro de la época.

—Indíqueme algún gran libro de la época.

—Indíqueme algún gran libro de la época.

—Indíqueme algún gran libro de la época.

—Indíqueme algún gran libro de la época.

—Indíqueme algún gran libro de la época.

—Indíqueme algún gran libro de la época.

—Indíqueme algún gran libro de la época.

—Indíqueme algún gran libro de la época.

—Indíqueme algún gran libro de la época.

Amor y... FILOSOFICULA

Notas - Noticias - Comentarios

Así me he sentido yo a veces la audacia de arrojarme a un café de intelectuales. Ellos, aduciendo y buenos, me dejan escucharlos con la boca abierta, sentados en la punta de la silla, y hasta condescienden a que les toque el café habitual, que ese día lleva un buen suplemento de sandwiches. Yo, por lo general, no digo esta boca es mía por no meter la pata, como me sucedió la otra noche.

Se hablaba, naturalmente, de literatura, y todos estaban de acuerdo en que nos tocaba asistir a un ramuncito del espíritu anárquico.

—Se han fundado en lo que va del año siete peñas literarias con idéntico propósito.

—Y yo de tres más que están por hacerse.

—¿Las revisitas? ¿Qué me dicen de las revisitas?

—¡Coloso! Hay nueve flamantes dedicadas a las altas disciplinas espirituales que no hallan cabida en las publicaciones burguesas.

—Y a la gente nos toma en serio. Mi brotote cuando me piden que hable en la "Unión o Benévolo".

—Felicite tiempos nos toca vivir.

—Sí; y hay que estar a la altura del tiempo; que trabar de la gloria; tenemos que trabar de la gloria a la generación anterior.

—Guerra a los viejos!

—Vivamos nosotros!

—¡Vivamos nosotros! Me alegro tanto de saber que nuestras letras entran en un período próspero y me alegro tanto de saber que me voy a vivir en un período próspero.

—Indíqueme algún gran libro de la época.

—Indíqueme algún gran libro de la época.

—Indíqueme algún gran libro de la época.

—Indíqueme algún gran libro de la época.

—Indíqueme algún gran libro de la época.

—Indíqueme algún gran libro de la época.

—Indíqueme algún gran libro de la época.

—Indíqueme algún gran libro de la época.

—Indíqueme algún gran libro de la época.

—Indíqueme algún gran libro de la época.

—Indíqueme algún gran libro de la época.

—Indíqueme algún gran libro de la época.

—Indíqueme algún gran libro de la época.

—Indíqueme algún gran libro de la época.

—Indíqueme algún gran libro de la época.

—Indíqueme algún gran libro de la época.

—Indíqueme algún gran libro de la época.

—Indíqueme algún gran libro de la época.

—Indíqueme algún gran libro de la época.

—Indíqueme algún gran libro de la época.

Amor y... FILOSOFICULA

Notas - Noticias - Comentarios

Así me he sentido yo a veces la audacia de arrojarme a un café de intelectuales. Ellos, aduciendo y buenos, me dejan escucharlos con la boca abierta, sentados en la punta de la silla, y hasta condescienden a que les toque el café habitual, que ese día lleva un buen suplemento de sandwiches. Yo, por lo general, no digo esta boca es mía por no meter la pata, como me sucedió la otra noche.

Se hablaba, naturalmente, de literatura, y todos estaban de acuerdo en que nos tocaba asistir a un ramuncito del espíritu anárquico.

—Se han fundado en lo que va del año siete peñas literarias con idéntico propósito.

—Y yo de tres más que están por hacerse.

—¿Las revisitas? ¿Qué me dicen de las revisitas?

—¡Coloso! Hay nueve flamantes dedicadas a las altas disciplinas espirituales que no hallan cabida en las publicaciones burguesas.

—Y a la gente nos toma en serio. Mi brotote cuando me piden que hable en la "Unión o Benévolo".

—Felicite tiempos nos toca vivir.

—Sí; y hay que estar a la altura del tiempo; que trabar de la gloria; tenemos que trabar de la gloria a la generación anterior.

—Guerra a los viejos!

—Vivamos nosotros!

—¡Vivamos nosotros! Me alegro tanto de saber que nuestras letras entran en un período próspero y me alegro tanto de saber que me voy a vivir en un período próspero.

—Indíqueme algún gran libro de la época.

—Indíqueme algún gran libro de la época.

—Indíqueme algún gran libro de la época.

—Indíqueme algún gran libro de la época.

—Indíqueme algún gran libro de la época.

—Indíqueme algún gran libro de la época.

—Indíqueme algún gran libro de la época.

—Indíqueme algún gran libro de la época.

—Indíqueme algún gran libro de la época.

—Indíqueme algún gran libro de la época.

—Indíqueme algún gran libro de la época.

—Indíqueme algún gran libro de la época.

—Indíqueme algún gran libro de la época.

—Indíqueme algún gran libro de la época.

—Indíqueme algún gran libro de la época.

—Indíqueme algún gran libro de la época.

—Indíqueme algún gran libro de la época.

—Indíqueme algún gran libro de la época.

—Indíqueme algún gran libro de la época.

—Indíqueme algún gran libro de la época.

Amor y... FILOSOFICULA

Notas - Noticias - Comentarios

Así me he sentido yo a veces la audacia de arrojarme a un café de intelectuales. Ellos, aduciendo y buenos, me dejan escucharlos con la boca abierta, sentados en la punta de la silla, y hasta condescienden a que les toque el café habitual, que ese día lleva un buen suplemento de sandwiches. Yo, por lo general, no digo esta boca es mía por no meter la pata, como me sucedió la otra noche.

Se hablaba, naturalmente, de literatura, y todos estaban de acuerdo en que nos tocaba asistir a un ramuncito del espíritu anárquico.

—Se han fundado en lo que va del año siete peñas literarias con idéntico propósito.

—Y yo de tres más que están por hacerse.

—¿Las revisitas? ¿Qué me dicen de las revisitas?

—¡Coloso! Hay nueve flamantes dedicadas a las altas disciplinas espirituales que no hallan cabida en las publicaciones burguesas.

—Y a la gente nos toma en serio. Mi brotote cuando me piden que hable en la "Unión o Benévolo".

—Felicite tiempos nos toca vivir.

—Sí; y hay que estar a la altura del tiempo; que trabar de la gloria; tenemos que trabar de la gloria a la generación anterior.

—Guerra a los viejos!

—Vivamos nosotros!

—¡Vivamos nosotros! Me alegro tanto de saber que nuestras letras entran en un período próspero y me alegro tanto de saber que me voy a vivir en un período próspero.

—Indíqueme algún gran libro de la época.

—Indíqueme algún gran libro de la época.

—Indíqueme algún gran libro de la época.

—Indíqueme algún gran libro de la época.

—Indíqueme algún gran libro de la época.

—Indíqueme algún gran libro de la época.

—Indíqueme algún gran libro de la época.

—Indíqueme algún gran libro de la época.

—Indíqueme algún gran libro de la época.

—Indíqueme algún gran libro de la época.

—Indíqueme algún gran libro de la época.

—Indíqueme algún gran libro de la época.

—Indíqueme algún gran libro de la época.

—Indíqueme algún gran libro de la época.

—Indíqueme algún gran libro de la época.

—Indíqueme algún gran libro de la época.

—Indíqueme algún gran libro de la época.

—Indíqueme algún gran libro de la época.

—Indíqueme algún gran libro de la época.

—Indíqueme algún gran libro de la época.

Silvia Sydney, Fay Wray y Kate de Nagy son las Estrellas de los Estrenos de Hoy

Las Grandes Figuras Femeninas del Cine son las Verdaderas Dictadoras de la Moda

Para Buena Parte del Público Femenino, lo que Visten las Estrellas Representa la "Última Palabra"

En París y otras grandes metrópolis, los competidores del otro lado del Atlántico, perdiendo su hasta hace poco indiscutible dominio de las modas femeninas, se ven a la defensiva. En la moda de hoy, las actrices de cine se ven a la defensiva, en la medida en que no hay lugar al giro en que los vestidos de las estrellas de la pantalla no sean la señal de un nuevo estilo femenino. No cabe duda que los modistos de Hollywood poseen grandes ventajas sobre

ESTRENOS DE HOY

"Madame Butterfly", — Interpretada por Silvia Sydney y Cary Grant. Dirección: Marian Gahring. Producción: Paramount. En el Real Cine y Capitol.

"El museo de cera", — Interpretada por Fay Wray, etc. Dirección: Marion Gahring. Producción: Warner Bros. (en Technicolor). En el Palace Theatre.

"Si me casara con el amor", — Interpretada: Kate de Nagy y Fran Lebowitz. Dirección: Joe May. Producción: Inca Film. En el Astral.

"La vuelta del acaudalado", — Interpretada: Marian March, Ronald Denny, etc. Dirección: Victor Sjöström. Producción: R. K. O. programa Max Glucksmann. En el cine Grand Splendid.

LO MAS SUGESTIVO

"Cambio de Título de un Estreno de Hoy"

El Film "Crímenes del Museo de Cera" se llamará "El Museo de Cera".

Debido a inconvenientes de la película de la serie "El museo de cera", la película del señor Warner, dirigida por Joe May, el maravilloso realizador de "Paris-Métropole".

Después de haber trabajado en la película de la serie "El museo de cera", la película del señor Warner, dirigida por Joe May, el maravilloso realizador de "Paris-Métropole".

SILVIA SIDNEY y Cary Grant, la sugestiva pareja del gran estreno Paramount de hoy: "Madame Butterfly", que concurren en el Real Cine y el Capitol.

Marlene Dietrich es la Estrella que más Frecuenta las Salas Cinematográficas

La Celebrada Primera Figura de la Paramount ve unas 300 Películas por Año

De todas las estrellas de Hollywood, con sorprendente interés y marmitado, la campearía de las actrices, como resultan.

El límite de sus actividades sociales, lo que el Capitol le ofrece, y a la vez la misma cine, son los límites de sus actividades sociales.

Irving Pichel en "Madame Butterfly"

Con Silvia Sydney y Gary Grant

Después de haber trabajado en las películas de la serie "El museo de cera", la película del señor Warner, dirigida por Joe May, el maravilloso realizador de "Paris-Métropole".

Durante su estancia en el estudio Paramount, Pichel colaboró en la adaptación de una película, "El museo de cera", la película del señor Warner, dirigida por Joe May, el maravilloso realizador de "Paris-Métropole".

En "Madame Butterfly", una producción de Paramount, Pichel colaboró en la adaptación de una película, "El museo de cera", la película del señor Warner, dirigida por Joe May, el maravilloso realizador de "Paris-Métropole".

Originalmente, contratado por el Paramount como director, después de haber trabajado en la adaptación de una película, "El museo de cera", la película del señor Warner, dirigida por Joe May, el maravilloso realizador de "Paris-Métropole".

Se Busca un "Dr. Jekyll Mister Hyde", Femenino

Resulta Difícil Dar con una Actriz de Tal Característica

La actriz a la "Doctor Jekyll-Mister Hyde" que requiere el rol principal de la película "Dr. Jekyll-Mister Hyde", la película del señor Warner, dirigida por Joe May, el maravilloso realizador de "Paris-Métropole".

Hay una gran diferencia entre la película "Dr. Jekyll-Mister Hyde", la película del señor Warner, dirigida por Joe May, el maravilloso realizador de "Paris-Métropole".

Hubo un tiempo en que la película "Dr. Jekyll-Mister Hyde", la película del señor Warner, dirigida por Joe May, el maravilloso realizador de "Paris-Métropole".

Señal Victor Halperin, el productor de "Dr. Jekyll-Mister Hyde", la película del señor Warner, dirigida por Joe May, el maravilloso realizador de "Paris-Métropole".

Hubo un tiempo en que la película "Dr. Jekyll-Mister Hyde", la película del señor Warner, dirigida por Joe May, el maravilloso realizador de "Paris-Métropole".

Señal Victor Halperin, el productor de "Dr. Jekyll-Mister Hyde", la película del señor Warner, dirigida por Joe May, el maravilloso realizador de "Paris-Métropole".

Hubo un tiempo en que la película "Dr. Jekyll-Mister Hyde", la película del señor Warner, dirigida por Joe May, el maravilloso realizador de "Paris-Métropole".

Señal Victor Halperin, el productor de "Dr. Jekyll-Mister Hyde", la película del señor Warner, dirigida por Joe May, el maravilloso realizador de "Paris-Métropole".

Hubo un tiempo en que la película "Dr. Jekyll-Mister Hyde", la película del señor Warner, dirigida por Joe May, el maravilloso realizador de "Paris-Métropole".

Cambio de Título de un Estreno de Hoy

El Film "Crímenes del Museo de Cera" se llamará "El Museo de Cera".

Debido a inconvenientes de la película de la serie "El museo de cera", la película del señor Warner, dirigida por Joe May, el maravilloso realizador de "Paris-Métropole".

Después de haber trabajado en la película de la serie "El museo de cera", la película del señor Warner, dirigida por Joe May, el maravilloso realizador de "Paris-Métropole".

El límite de sus actividades sociales, lo que el Capitol le ofrece, y a la vez la misma cine, son los límites de sus actividades sociales.

SILVIA SIDNEY y Cary Grant, la sugestiva pareja del gran estreno Paramount de hoy: "Madame Butterfly", que concurren en el Real Cine y el Capitol.

Marlene Dietrich es la Estrella que más Frecuenta las Salas Cinematográficas

La Celebrada Primera Figura de la Paramount ve unas 300 Películas por Año

De todas las estrellas de Hollywood, con sorprendente interés y marmitado, la campearía de las actrices, como resultan.

El límite de sus actividades sociales, lo que el Capitol le ofrece, y a la vez la misma cine, son los límites de sus actividades sociales.

Irving Pichel en "Madame Butterfly"

Con Silvia Sydney y Gary Grant

Después de haber trabajado en las películas de la serie "El museo de cera", la película del señor Warner, dirigida por Joe May, el maravilloso realizador de "Paris-Métropole".

Durante su estancia en el estudio Paramount, Pichel colaboró en la adaptación de una película, "El museo de cera", la película del señor Warner, dirigida por Joe May, el maravilloso realizador de "Paris-Métropole".

En "Madame Butterfly", una producción de Paramount, Pichel colaboró en la adaptación de una película, "El museo de cera", la película del señor Warner, dirigida por Joe May, el maravilloso realizador de "Paris-Métropole".

Originalmente, contratado por el Paramount como director, después de haber trabajado en la adaptación de una película, "El museo de cera", la película del señor Warner, dirigida por Joe May, el maravilloso realizador de "Paris-Métropole".

Se Busca un "Dr. Jekyll Mister Hyde", Femenino

Resulta Difícil Dar con una Actriz de Tal Característica

La actriz a la "Doctor Jekyll-Mister Hyde" que requiere el rol principal de la película "Dr. Jekyll-Mister Hyde", la película del señor Warner, dirigida por Joe May, el maravilloso realizador de "Paris-Métropole".

Hay una gran diferencia entre la película "Dr. Jekyll-Mister Hyde", la película del señor Warner, dirigida por Joe May, el maravilloso realizador de "Paris-Métropole".

Hubo un tiempo en que la película "Dr. Jekyll-Mister Hyde", la película del señor Warner, dirigida por Joe May, el maravilloso realizador de "Paris-Métropole".

Señal Victor Halperin, el productor de "Dr. Jekyll-Mister Hyde", la película del señor Warner, dirigida por Joe May, el maravilloso realizador de "Paris-Métropole".

Hubo un tiempo en que la película "Dr. Jekyll-Mister Hyde", la película del señor Warner, dirigida por Joe May, el maravilloso realizador de "Paris-Métropole".

Señal Victor Halperin, el productor de "Dr. Jekyll-Mister Hyde", la película del señor Warner, dirigida por Joe May, el maravilloso realizador de "Paris-Métropole".

Hubo un tiempo en que la película "Dr. Jekyll-Mister Hyde", la película del señor Warner, dirigida por Joe May, el maravilloso realizador de "Paris-Métropole".

Señal Victor Halperin, el productor de "Dr. Jekyll-Mister Hyde", la película del señor Warner, dirigida por Joe May, el maravilloso realizador de "Paris-Métropole".

Hubo un tiempo en que la película "Dr. Jekyll-Mister Hyde", la película del señor Warner, dirigida por Joe May, el maravilloso realizador de "Paris-Métropole".

Se Estrena Hoy "Su Majestad el Amor"

Actúa en Este Film Kate de Nagy

Con la celebrada actriz húngara Kate de Nagy en el rol protagonista hoy jueves 11, se presenta en el Astral "Su majestad el amor", su producción de carácter extraordinario, dirigida por Joe May, el maravilloso realizador de "Paris-Métropole".

Después de haber trabajado en la película de la serie "El museo de cera", la película del señor Warner, dirigida por Joe May, el maravilloso realizador de "Paris-Métropole".

El límite de sus actividades sociales, lo que el Capitol le ofrece, y a la vez la misma cine, son los límites de sus actividades sociales.

SILVIA SIDNEY y Cary Grant, la sugestiva pareja del gran estreno Paramount de hoy: "Madame Butterfly", que concurren en el Real Cine y el Capitol.

Marlene Dietrich es la Estrella que más Frecuenta las Salas Cinematográficas

La Celebrada Primera Figura de la Paramount ve unas 300 Películas por Año

De todas las estrellas de Hollywood, con sorprendente interés y marmitado, la campearía de las actrices, como resultan.

El límite de sus actividades sociales, lo que el Capitol le ofrece, y a la vez la misma cine, son los límites de sus actividades sociales.

Irving Pichel en "Madame Butterfly"

Con Silvia Sydney y Gary Grant

Después de haber trabajado en las películas de la serie "El museo de cera", la película del señor Warner, dirigida por Joe May, el maravilloso realizador de "Paris-Métropole".

Durante su estancia en el estudio Paramount, Pichel colaboró en la adaptación de una película, "El museo de cera", la película del señor Warner, dirigida por Joe May, el maravilloso realizador de "Paris-Métropole".

En "Madame Butterfly", una producción de Paramount, Pichel colaboró en la adaptación de una película, "El museo de cera", la película del señor Warner, dirigida por Joe May, el maravilloso realizador de "Paris-Métropole".

Originalmente, contratado por el Paramount como director, después de haber trabajado en la adaptación de una película, "El museo de cera", la película del señor Warner, dirigida por Joe May, el maravilloso realizador de "Paris-Métropole".

Se Busca un "Dr. Jekyll Mister Hyde", Femenino

Resulta Difícil Dar con una Actriz de Tal Característica

La actriz a la "Doctor Jekyll-Mister Hyde" que requiere el rol principal de la película "Dr. Jekyll-Mister Hyde", la película del señor Warner, dirigida por Joe May, el maravilloso realizador de "Paris-Métropole".

Hay una gran diferencia entre la película "Dr. Jekyll-Mister Hyde", la película del señor Warner, dirigida por Joe May, el maravilloso realizador de "Paris-Métropole".

Hubo un tiempo en que la película "Dr. Jekyll-Mister Hyde", la película del señor Warner, dirigida por Joe May, el maravilloso realizador de "Paris-Métropole".

Señal Victor Halperin, el productor de "Dr. Jekyll-Mister Hyde", la película del señor Warner, dirigida por Joe May, el maravilloso realizador de "Paris-Métropole".

Hubo un tiempo en que la película "Dr. Jekyll-Mister Hyde", la película del señor Warner, dirigida por Joe May, el maravilloso realizador de "Paris-Métropole".

Señal Victor Halperin, el productor de "Dr. Jekyll-Mister Hyde", la película del señor Warner, dirigida por Joe May, el maravilloso realizador de "Paris-Métropole".

Hubo un tiempo en que la película "Dr. Jekyll-Mister Hyde", la película del señor Warner, dirigida por Joe May, el maravilloso realizador de "Paris-Métropole".

Señal Victor Halperin, el productor de "Dr. Jekyll-Mister Hyde", la película del señor Warner, dirigida por Joe May, el maravilloso realizador de "Paris-Métropole".

Hubo un tiempo en que la película "Dr. Jekyll-Mister Hyde", la película del señor Warner, dirigida por Joe May, el maravilloso realizador de "Paris-Métropole".

Indicios Reveladores de Estados de Animo en Astros del Cine

Pequeñas Observaciones Psicológicas

Hollywood se ha marcado un punto en el mapa, haciendo palmar cambios y modificaciones en la pantalla, y entre tanto, sus actrices han desarrollado una gama extensa de adaptación a las condiciones actuales que deben representar.

Solamente el cine persiguió de los directores y compañías que los cambios, inevitablemente, desvelan indicios que revelan en secreto, antes de que se presenten frente a la cámara.

John Crawford, en la película "Su majestad el amor", en forma de la película que lleva entre manos, cuando está preocupada con su trabajo.

Charles Clark, por su parte, aparece en la película "Su majestad el amor", en forma de la película que lleva entre manos, cuando está preocupada con su trabajo.

ROMPECABEZAS DE MICKEY

RECORTE No. 23



En TODOS LOS CINES donde se exhiben películas de Mickey, se darán una hoja-juguete, que se servirá de ayuda para formar las figuras del ratón Mickey Mouse y de la ratoncita Minnie.

En TODOS LOS CINES donde se exhiben películas de Mickey, se darán una hoja-juguete, que se servirá de ayuda para formar las figuras del ratón Mickey Mouse y de la ratoncita Minnie.

En TODOS LOS CINES donde se exhiben películas de Mickey, se darán una hoja-juguete, que se servirá de ayuda para formar las figuras del ratón Mickey Mouse y de la ratoncita Minnie.

En TODOS LOS CINES donde se exhiben películas de Mickey, se darán una hoja-juguete, que se servirá de ayuda para formar las figuras del ratón Mickey Mouse y de la ratoncita Minnie.

En TODOS LOS CINES donde se exhiben películas de Mickey, se darán una hoja-juguete, que se servirá de ayuda para formar las figuras del ratón Mickey Mouse y de la ratoncita Minnie.

En TODOS LOS CINES donde se exhiben películas de Mickey, se darán una hoja-juguete, que se servirá de ayuda para formar las figuras del ratón Mickey Mouse y de la ratoncita Minnie.

En TODOS LOS CINES donde se exhiben películas de Mickey, se darán una hoja-juguete, que se servirá de ayuda para formar las figuras del ratón Mickey Mouse y de la ratoncita Minnie.

En TODOS LOS CINES donde se exhiben películas de Mickey, se darán una hoja-juguete, que se servirá de ayuda para formar las figuras del ratón Mickey Mouse y de la ratoncita Minnie.

En TODOS LOS CINES donde se exhiben películas de Mickey, se darán una hoja-juguete, que se servirá de ayuda para formar las figuras del ratón Mickey Mouse y de la ratoncita Minnie.

En TODOS LOS CINES donde se exhiben películas de Mickey, se darán una hoja-juguete, que se servirá de ayuda para formar las figuras del ratón Mickey Mouse y de la ratoncita Minnie.

En TODOS LOS CINES donde se exhiben películas de Mickey, se darán una hoja-juguete, que se servirá de ayuda para formar las figuras del ratón Mickey Mouse y de la ratoncita Minnie.

En TODOS LOS CINES donde se exhiben películas de Mickey, se darán una hoja-juguete, que se servirá de ayuda para formar las figuras del ratón Mickey Mouse y de la ratoncita Minnie.

En TODOS LOS CINES donde se exhiben películas de Mickey, se darán una hoja-juguete, que se servirá de ayuda para formar las figuras del ratón Mickey Mouse y de la ratoncita Minnie.

En TODOS LOS CINES donde se exhiben películas de Mickey, se darán una hoja-juguete, que se servirá de ayuda para formar las figuras del ratón Mickey Mouse y de la ratoncita Minnie.

En TODOS LOS CINES donde se exhiben películas de Mickey, se darán una hoja-juguete, que se servirá de ayuda para formar las figuras del ratón Mickey Mouse y de la ratoncita Minnie.

En TODOS LOS CINES donde se exhiben películas de Mickey, se darán una hoja-juguete, que se servirá de ayuda para formar las figuras del ratón Mickey Mouse y de la ratoncita Minnie.

En TODOS LOS CINES donde se exhiben películas de Mickey, se darán una hoja-juguete, que se servirá de ayuda para formar las figuras del ratón Mickey Mouse y de la ratoncita Minnie.

**Dedico y Ziclis han
Leído Una Nueva Pieza**



Consejo a los acatarrados.

Al parecer el resfriado es una ligera afección sin consecuencias. Pero el resfriado que se prolonga puede ser el primer día de entrada a una peligrosa enfermedad. Por eso los médicos aconsejan tratarla inmediatamente del siguiente modo:

Tómese 3 o más veces al día una cucharada de zumo de limón, seque la nariz con un paño caliente, seque la garganta con bien caliente, con lo cual se evitan las peligrosas complicaciones y se obtiene rápido alivio. Después de esto, tómese una cucharada de zumo de limón, ideal para tomar en la cama, en el trabajo, etc. Es el premio del zumo de limón, el zumo de limón, el zumo de limón.

Pida gratis un folleto a Laila & Co., c/o Beigarn 284, Buz. Alres, por teléfono 47, Oyya 4125.

fiel de los muebles
día los pedidos del Interior

Muebles gratis

LUNAS DE CRISTAL
DISEÑO IMPORTADO

¡CÓMO SE VE EN SU TIPOLO, DE MUEBLES! ¡COMPRÁNTELOS AHORA EN TU TIPOLO Y TE LOS ENTREGAMOS GRATIS!

Exposición Dedicativa del 2º Salón Artístico y Literario

75%

PALOGOS AL INTERIOR

¡COMPRÁLOS AHORA!



Ende Azilo de Milton: 17 y 21.45: CARNE
allaga. Escor: y Karen McEwen a las 17

[illegible]

Ramos Mexía en el Banquillo

DE nueve oradores que ayer hicieron uso de la palabra en la Cámara de Diputados, con motivo de discutirse el proyecto de resolución del diputado Ruggieri, ocho de ellos desautorizaron expresa e implícitamente al embajador especial en Italia y reiteraron, al mismo tiempo, su solidaridad con las instituciones republicanas del país y su repudio a cualquier tentativa fascista.

Esos ocho oradores exteriorizaron la opinión de todos los núcleos políticos en que se divide la Cámara. No se trataba ya de socialistas de las dos tendencias, de demócratas progresistas o de radicales antipersonalistas, catalogados en el núcleo de las agrupaciones de inconfundible tendencia democrática. Fueron también, elementos del propio sector conservador, los que por intermedio de los diputados Cortés Artega y Corominas Segura, reafirmaron su total discrepancia con los regímenes adversos a la tradición democrática de nuestro país.

Es indiscutible que la mayoría de la Cámara se expidió sobre el fondo del asunto, para que la declaración del diputado Ruggieri fuera considerada de inmediato. Una exigencia del reglamento — la de los dos tercios de votos — y en parte la solidaridad conservadora hacia la persona, no hacía las ideas del desdichado embajador especial en Italia, impidieron que la Cámara en un pronunciamiento más rotundo colocara en peor situación al imprudente apologistas del fascismo y del duce.

Sin embargo, la ausencia de ese requisito reglamentario, no mejora, ni mucho menos, la situación harto delicada en que se encuentra el ex ministro ferrocarrilero del Régimen. A estas horas ya debe ser conocido por el pueblo italiano, por el duce y por el propio vespale de ayer, el pensamiento predominante en la rama popular de nuestro Parlamento. ¿Cómo es posible, entonces, que prosiga en su puesto, después de haber sido desautorizado no sólo por el presidente de la República y por el canciller, sino también por la casi unanimidad de la Cámara de Diputados?

Creemos que la renuncia del señor Ramos Mexía tendrá que ser la derivación obligada de este debate. Sobre todo, antes de que el Senado considere el acuerdo constitucional que ratifique su nombramiento en comisión. Porque circulan en el ambiente político versiones nada auspiciosas con respecto a la actitud que asumirá el Senado y que se concretaría, según los rumores, en un rechazo fulminante del acuerdo que se tramita.

Más Técnicos, Menos Normalistas

EL normalismo ha superado los fines culturales que plantearon su creación, para convertirse en un serio problema, puesto que orienta a la juventud hacia una carrera cuyo ejercicio está supeditado a un nombramiento oficial cuya difícil obtención se demuestra por el hecho de que actualmente aspiran a él más de diez mil docentes, en tanto que las promociones anuales no llegan a trescientas.

Esta situación es la que ha determinado al Consejo Nacional de Educación a dirigirse al P. E., el que, en una meditada nota cuyos principales puntos de vista compartimos por haberlos sostenido continuamente desde estas columnas, le ha respondido, enunciando las medidas que piensa aplicar para poner remedio al estado de cosas que ha creado en el país la existencia de un proletariado semitecnológico producido por el exceso de normalismo.

Entre las más eficaces correcciones al régimen actual, proyectadas por el Ministerio de Instrucción Pública, debemos señalar la que auspicia la transformación de la enseñanza media en una más práctica, capaz de dar al maestro una definida orientación regional; la que propone que sea reducido el número de escuelas normales, no suprimiéndolas, sino cambiando su tipo para que en ellas se diplomaran técnicos y peritos para la industria y el comercio y, por fin, las que propugnan la difusión orgánica de escuelas primarias para combatir el analfabetismo, el aumento del período de instrucción en dos años y la capacitación de hombres y mujeres para el trabajo.

La palabra del P. E. nacional llega en un momento oportuno. Sucesivamente todos los gobiernos, ante cuestión tan espínosa, que tantos intereses afecta, han preferido cruzarse de brazos. Debido a esta conducta negativa la cuestión normalista ha llegado a su punto álgido.

Es posible seguir engañando a un fuerte sector de la juventud de nuestro país, muchos de cuyos componentes no podrán hallar la ambiciada ubicación en el presupuesto oficial por más tiempo que esperen.

Alucinados por una carrera corta que, injustificadamente, consagra como intelectuales a los que la regulan, gran cantidad de jóvenes han disipado algunos años para obtener un título y luego la arbolada vacante que nunca llega. Se han substraído a tareas más útiles y productivas para ellos y la sociedad en que viven.

Es preciso corregir el mal. Hay que variar fundamentalmente la orientación de la enseñanza, tomarla más práctica. Y debe exigirse una mayor preparación en aquellas que insisten en dedicarse al magisterio. Con ello ganará la cultura del país y, al mismo tiempo, se habrá obtenido una descongestión de egresados, tan necesaria en los actuales momentos.

El Lujo de la Casa



—Hece una hora que trato de pegar la jara, pero es evidente que falta un pedacito.

VISTO Y OIDO ★ Manhattham Costó \$ 24 ★ Por Premiani



LA ISLA DE MANHATTAN,
DONDE SE ASIENTA
NUEVA YORK,
FUE VENDIDA EN EL SIGLO XVII,
POR LOS INDÍGENAS AL HOLANDÉS
PEDRO MINUIT.
EL PRECIO DE LA VENTA FUE MERCADERÍA
POR VALOR DE **24 DÓLARES.**



EL VENDEDOR CALLEJERO DE
VELAS DE SEBO
EN BUENOS AIRES HACE 100 AÑOS.



EN VARIAS COMARCAS
SE EMPLEA PARA
DESTRUIR LAS
RATAS
UNA SERPIENTE
DE 3 A 4 MTS. DE
LARGO LLAMADA
GIBOA.



EN LA ISLA DE
YESO
LOS PERROS SON
ALIMENTADOS POR
LA COLECTIVIDAD Y ESTÁ PROHIBIDO
CAUSARLES NINGÚN DAÑO.

SABADO: El primer tanque de agua corriente instalado en Buenos Aires, en la Plaza Lorea (parte de la actual Plaza del Congreso), constituyó un motivo de admiración por su excesiva capacidad.

El Heroísmo Mecánico

Por Pablo Rojas Paz.

LA existencia de las máquinas causa al hombre una irrefrenable decisión de exactitud. En el libro de Erenburg titulado "Citroen", el escritor pinta con destreza el método industrial de trabajo llamado de la cadena, que tiene por objeto hacer rendir lo más posible la labor de todos y cada uno de los obreros de una fábrica. Está calculado en segundos lo que habrá de

tardar un obrero en ajustar un tornillo o colocar un bulón. Como cada uno de los operarios efectúa una parte muy insignificante de la construcción, y a él se deduce la máquina nace sola, ocupando paulatinamente el espacio. Pero no es a esto a lo que quería referirme. Es al heroísmo, que también ha sido calculado en segundos. Se trata de vencer con el menor

riesgo posible. Ante esta actitud deportiva para la vida, el hombre no deja nada al acaso. Cuando algo acontece se dirá que ha fallado el motor. Tal es el heroísmo calculado. La ciencia protege al héroe de las probables contingencias. La mecánica es, para el mundo moderno, lo que la cabeza de Medusa Gorgona significaba en el escudo de Perseo: infundía terror a la víctima.

Eludir la vida no consiste, justamente, en zafarse de ella, sino en hacerle un "dribbling", como diría un footballer; leve por el lado más débil, buscarle su talón de Aquiles, si es que lo tiene. Un orador famoso aconsejaba a sus discípulos de esta manera: "Nunca ataquéis los grandes argumentos del adversario; espiad sus razones endebles y ponédele en ridículo, si podéis". A esto los críticos lo

llaman pelender mañero. ¿Puede tacharse esta actitud de falta de heroísmo? Por lo pronto, no es temeridad lo que sería el heroísmo inconsciente. Nada es más flagrante expresión de cobardía valerosa que aquella frase de ese soldado que de pronto se encontró solo, rodeado de enemigos. Sus otros compañeros yacían moribundos. Y entonces el soldado, sin comprender lo que

decía, gritó: "¡Arriba los muertos!" Y los muertos se levantaron. De todas maneras, esto de irle a la vida por la parte más débil es algo desleal, es querer capturar el destino en forma furtiva. Esto, cuando los seres son capaces de un destino. No se puede merecer un destino cuando se ciude la servidumbre sincera de la vida.